



SI EDITI E ASCOLTA 'L MARE

# CI VUOLE UNA CITTÀ PER FARE UNA SCUOLA

**SOCIAL FESTIVAL  
COMUNITÀ EDUCATIVE**

TRE GIORNI DI  
DIBATTITI, WORKSHOP,  
READING, CENE

**20. 21. 22 ottobre 2022**

Torino, Moncalieri,  
Rivoli, Settimo Torinese



scopri il programma su  
[www.socialfestival-comunitaeducative.it](http://www.socialfestival-comunitaeducative.it)

EVENTO GRATUITO  
PRENOTAZIONE  
NECESSARIA

**L**a Scuola, malgrado le criticità che da anni la attraversano, resta l'istituzione centrale per la crescita educativa e la convivenza sociale. La Scuola è un servizio fondamentale, il grande bene comune di una città.

**Nelle classi ogni giorno si decide che forma avrà la città di domani:** il suo grado di democrazia e coesione sociale, il suo capitale umano. E, più di tutto, si mettono i mattoncini per costruire le chance di emancipazione che avranno bambine/i e ragazze/i che vivono in famiglie o situazioni disagiate.

**Ma senza la città una scuola non ce la fa, ci vuole una città per fare una scuola. Perché nelle aule – ogni mattina – entra il mondo con le sue contraddizioni.** Come può la scuola, da sola, farsi carico delle diversità, e spesso disparità, che caratterizzano bambine/i e ragazze/i e le loro famiglie?

Per essere luogo di crescita inclusiva, la scuola ha bisogno della città: delle sue politiche, delle sue energie civiche, associative, culturali. **E d'altra parte una città, se vuole aver cura del suo futuro, non può non prendersi cura della scuola:** per far sì che diventi laboratorio di cittadinanza, luogo di fioritura di talenti e capacità.

Si delinea così un orizzonte di lavoro promettente: **fare della città, di ogni città, una «comunità educativa».** Ossia un luogo dove la Scuola, i Servizi educativi, culturali, di partecipazione, sociali e sanitari, del Pubblico e del Terzo

settore, insieme con le reti della società civile, tessono **alleanze educative** investendo sul bene più prezioso: le nuove generazioni.

In quest'orizzonte – che chiede a ogni realtà di «sconfinare per cooperare», di uscire dai propri recinti per convergere con altri su progetti educativi – non sono poche le realtà già al lavoro. Il cantiere è aperto, e oggi più che mai chiede di essere visto, riconosciuto, sostenuto.

Per rilanciare la centralità della Scuola e per sostenerla collettivamente il **Comune di Torino**, la **Città Metropolitana**, la **Fondazione Compagnia di San Paolo**, insieme alla rivista **Animazione Sociale**, promuovono un evento nazionale il 20, 21, 22 ottobre 2022: il **Social Festival Comunità Educative**.

Tre giorni di dibattiti, workshop, laboratori, reading, cene conviviali, per **affermare l'idea che la scuola è un bene comune e per condividere la scommessa che istruzione ed educazione non riguardano solo le istituzioni scolastiche**, ma chiunque abbia a cuore il destino della convivenza.

Tre giornate per capire come tradurre quell'orizzonte in pratica di lavoro quotidiana. Come cioè trasformare una città in una comunità educativa.

A guidarci, **autorevoli esperti di vari ambiti ed esperienze generative di cooperazione educativa tra scuola e territorio**.

# PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

<b>Plenaria</b> -> ore 9,00 - 13,00	
Intorno alla scuola si crea la comunità	6
<b>Workshop</b> -> ore 15,00 - 17,30	
Quando le/gli studenti prendono la parola	10
Alleanze educative nel mondo digitale	11
Attivare reti educative nei territori	12
Cittadini e famiglie nel progetto educativo della scuola	13
Il contrasto delle povertà educative	14
Ragazze e ragazzi che la scuola perde	15
<b>Laboratori</b> -> ore 15,00 - 17,30	
Awareness: la consapevolezza di sé e del mondo	16
Virtual revolution: rendere interattiva una lezione online	17
Scuola 4.0: realizzare ambienti di apprendimento innovativi	18
<b>Focus</b> -> ore 15,00 - 16,30	
Creare educa, educiamo alla creatività	19
<b>A cena con gli scrittori</b> -> ore 20,30	20

## VENERDÌ 21 OTTOBRE

<b>Dialoghi</b> -> ore 9,30 - 12,00	
Per una città capace di giustizia	22
Adolescenti: il corpo, l'anima e la terra	23
0-6 anni: l'età decisiva	24
Come la scuola può aiutare a orientare?	25
<b>Focus</b> -> ore 10,00 - 11,30	
Le biblioteche, motore culturale di quartiere	26
<b>Workshop</b> -> ore 15,00 - 17,30	
La pluralità culturale, a scuola e in città	28
L'inclusione scolastica	29
La scuola che mette radici nel territorio	30

L'insegnante nella società di oggi	31
Co-progettare la comunità educativa	32
<b>Laboratori</b> -> ore 15,00 - 17,30	
Awareness: la consapevolezza di sé e del mondo	33
Narrazione e scrittura di sé	34
<b>A cena con gli scrittori</b> -> ore 20,30	35

## SABATO 22 OTTOBRE

<b>Plenaria</b> -> ore 9,00 - 13,00	
Mappe di lavoro per costruire comunità educative	36
<b>Tavola rotonda</b> -> ore 15,00 - 17,00	
Una policy condivisa per costruire una comunità educativa	38

.....

*Tutte le sessioni sono gratuite e aperte alla cittadinanza.  
È richiesta l'iscrizione, form online su:  
[www.socialfestival-comunitaeducative.it](http://www.socialfestival-comunitaeducative.it)*

**Crediti:** il Social Festival è formazione accreditata MIUR (ente accreditato: Gruppo Abele Onlus)

### Per informazioni

Laura Carletti tel. 011 3841048 - cell. 331 5753861  
mail: [info.comunitaeducative@gmail.com](mailto:info.comunitaeducative@gmail.com)

Il programma è aggiornato al 3 ottobre e potrebbe subire variazioni.  
Consultare [www.socialfestival-comunitaeducative.it](http://www.socialfestival-comunitaeducative.it)

.....

*Si ringrazia l'artista Antonio Catalano per l'illustrazione «Siediti e ascolta il mare», immagine di copertina del Social Festival Comunità Educative 2022.*

# GIOVEDÌ, 20 OTTOBRE

ore 9,00 - 13,00

**PLENARIA**

## **SALUTI ISTITUZIONALI**

**STEFANO LO RUSSO**, Sindaco della Città di Torino e della Città metropolitana

**ALBERTO CIRIO**, Presidente della Regione Piemonte

**ALBERTO ANFOSSI**, Segretario Generale della Fondazione Compagnia di San Paolo

## **INTORNO ALLA SCUOLA SI CREA LA COMUNITÀ**

**U**na comunità educativa si fonda sull'alleanza virtuosa fra la comunità scolastica e le diverse realtà del quartiere in cui è inserita (famiglie, gruppi di cittadini, servizi sociali, sanitari, culturali, educativi, biblioteche, tutti i soggetti che hanno a cuore il discorso educativo).

Ogni volta che una scuola e il suo territorio intrecciano dialoghi e cooperazioni, a servizio della crescita di bambine/i e ragazze/i, la comunità educativa prende forma. Scuola e città: l'una ha bisogno dell'altra. Per condividere la responsabilità di educare. Per non perdere per strada nessuna/o.

Coordina **FRANCESCO d'ANGELLA**, direzione Animazione Sociale

## **LA SCUOLA, MOTORE DI RIGENERAZIONE URBANA**

CARLOTTA SALERNO, Assessora Istruzione, Edilizia scolastica, Politiche giovanili, Periferie e Rigenerazione urbana della Città di Torino

## **NON LASCIAMO SOLA LA SCUOLA, LA SCUOLA NON PUÒ FAR TUTTO**

TOMMASO DE LUCA, ASAPI (Associazione Scuole Autonome Piemontesi)

## **DAR VITA A COMUNITÀ EDUCATIVE, ATTORNO E CON LA SCUOLA**

CHIARA SARACENO, Collegio Carlo Alberto di Torino

## **SCOMPAGINARE L'ASSETTO D'AULA PER EDUCARE CITTADINI ATTIVI**

ELENA GRANATA, Politecnico di Milano

## **IRRINUNCIABILITÀ DELLA DIMENSIONE SOCIALE NEL DISCORSO PEDAGOGICO**

RAFFAELE MANTEGAZZA, Università di Milano-Bicocca

## **LA CULTURA COME RISORSA PER UN NUOVO WELFARE**

CATTERINA SEIA, CCW-Cultural Welfare Center, Torino

.....  
*Sede: Torino*

*Cinema Ambrosio*

*Corso Vittorio Emanuele II 52*



**“ UNA COMUNITÀ  
EDUCATIVA  
È UNA TESSITURA  
PAZIENTE.  
  
SERVONO  
VISIONE E METODO,  
ESERCIZIO E  
APPRENDIMENTO.  
  
SI PUÒ IMPARARE  
DA CHI GIÀ STA  
FACENDO.**



**U**na **comunità educativa** è una tessitura paziente e competente. Servono visione e metodo, esercizio e apprendimento.

Con i workshop e i laboratori del **pomeriggio** entreremo nei mille cantieri dove ogni giorno, a scuola e nei territori, prende forma la «comunità educativa».

I **workshop** metteranno al centro esperienze di sinergie educative. L'intento è «dissodare sapere» da quegli esperimenti che hanno prodotto «buoni pensieri» per creare una scuola e una città inclusive.

I **laboratori** saranno esperienze immersive, dove si lavorerà sulla cura della soggettività e sullo sviluppo di competenze. Perché per essere agenti di cambiamento, a scuola e nella città, occorrono formazione e strumenti.

**Nei workshop** si discuteranno esperienze locali (area metropolitana di Torino) e nazionali. Un *conduttore/conduttrice* illustrerà il focus specifico, anticipando la descrizione delle esperienze. *Chi le racconterà* potrà così entrare subito nella parte riflessiva del processo. Un/a *discussant* proporrà punti di vista inediti. *Le/i partecipanti* – insegnanti, dirigenti scolastici, studenti, operatori sociali, culturali, educativi, sanitari dell'Ente pubblico e del Terzo settore, cittadini attivi, giovani e famiglie... – potranno portare il proprio contributo.

I **laboratori** saranno incursioni in mondi interessanti per chi lavora in chiave educativa e didattica. Mondi generativi di apprendimenti e rigenerativi di motivazioni.

*Tre i laboratori del primo pomeriggio*: il primo lavorerà con tecniche teatrali sulla consapevolezza di sé, il secondo (online) su come rendere interattive lezioni in DAD. Il terzo su come abilitare gli ambienti all'apprendimento.

## **QUANDO LE/GLI STUDENTI PRENDONO LA PAROLA CI PUÒ ESSERE DEMOCRAZIA A SCUOLA?**

**F**are scuola è far sì che le nuove generazioni si pensino nell'orizzonte della cittadinanza. La sfida è sostenere la formazione di cittadini attivi, capaci di prendere la parola per non mancare l'appuntamento con il mondo.

» Nel workshop ascolteremo esperienze che hanno fatto vivere un'idea di scuola come palestra di democrazia. Studenti e studentesse racconteranno come, dopo i lunghi mesi della DAD, si sono riappropriati della scuola come luogo di partecipazione, acquisendo soggettività politica.

*Conduce* **SEBASTIANO MARCIS**, Rinascimento studentesco, Torino

*Esperienze* • **COLLETTIVI STUDENTESCHI DI TORINO E CITTÀ METROPOLITANA** • **COLLETTIVI STUDENTESCHI DI BOLOGNA**

*Discussant* **GABRIELE GANDOLFO**, ACMOS, Torino



.....  
*Sede: Moncalieri (To)*  
*Biblioteca Civica «A. Arduino»*  
*Via Cavour 31*

## **ALLEANZE EDUCATIVE NEL MONDO DIGITALE SI PUÒ FARE UN USO CRITICO E CREATIVO DEI NUOVI MEDIA?**

**I**l digitale: opportunità o minaccia per la didattica e l'educare? A scuola il digitale rischia di essere assorbito nel format trasmissivo delle lezioni, perdendo carica innovativa. Nel privato le/gli adolescenti stentano a uscire da una fruizione acritica e passivizzante dei social.

- » Nel workshop esploreremo esperienze di apprendimento di competenze per un utilizzo creativo dei nuovi media. Vedremo come il digitale possa essere terreno di alleanze tra scuola e territorio, per produrre narrazioni di senso per il vivere individuale e collettivo.

*Conduce* **ROBERTO FIORINI**, referente Centro regionale Prevenzione e Promozione Salute, Dip. Dipendenze, ASL Città di Torino

*Esperienze* • **LORENZO BENUSSI**, chief innovation officer Fondazione Links/Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Torino • **GUIDO BOELLA**, vice rettore ai Rapporti con le aziende, Università degli Studi di Torino • **VALENTINO MERLO**, educatore professionale Centro Steadycam, ASL CN2 Alba-Bra • **MARZIA PERRONE**, psicoterapeuta, Università della Strada Gruppo Abele, Torino

*Discussant* **ALESSIA ROSA**, ricercatrice INDIRE, Torino

.....  
*Sede: Torino*

*Palazzo Cisterna, sala Consiglieri*

*Via Maria Vittoria 12*



## ATTIVARE RETI EDUCATIVE NEI TERRITORI COME METTERE (E TENERE) INSIEME SOGGETTI DIVERSI?

**I**mmaginiamo una «comunità educativa» come una grande rete che connette scuole e famiglie, servizi territoriali e policy makers. Ma le reti vanno attivate perché si formino. E poi vanno mantenute, perché il filo che le cuce non deve mai cadere.

» Nel workshop esploreremo metodologie di costruzione di reti educative territoriali: come attivarle quando i legami tra attori sono deboli? Come tenerle vive dopo che un progetto finisce? Cosa le rende generative e inventive?

*Conduce* **MARIA CRISTINA MIGLIORE**, dirigente di ricerca IRES Piemonte

*Esperienze* • **MONICA ROSSO**, dirigente scolastica I. C. «Cairolì», Torino • **NORMA GIGLIOTTI**, responsabile Aree minori, adulti e famiglie CidiS, Orbassano • **MANUELA CAMPALTO**, responsabile Area Cittadinanza Attiva, Comune di Venezia

*Discussant* **CATERINA GINZBURG**, direttrice Consorzio Xké? ZeroTredici della Compagnia di San Paolo, Torino



.....  
*Sede: Torino*  
*Circolo dei lettori*  
*via Bogino, 9*

## CITTADINI E FAMIGLIE NEL PROGETTO EDUCATIVO DELLA SCUOLA QUALE PARTECIPAZIONE È POSSIBILE?

**S**cuola e famiglie: un rapporto non semplice se entrambe le parti vivono l'altra come controparte. Che parte costruttiva possono avere le famiglie nella vita della scuola? Come una scuola può aprirsi al coinvolgimento e alla partecipazione di cittadini e famiglie?

» Nel workshop esploreremo esperienze che hanno promosso una cooperazione virtuosa tra scuola, famiglie, cittadini. Rompendo le polarizzazioni di un rapporto talvolta incandescente, per mettere al centro il bene comune della crescita delle nuove generazioni.

*Conduce* **ANGELA LA GIOIA**, psicoterapeuta, Università della Strada Gruppo Abele, Torino

*Esperienze* • **MASSIMILIANO FERRUÀ**, responsabile ufficio ricerca e sviluppo, coop. soc. Animazione Valdocco, Torino • **ANTONIO MARINO**, primo collaboratore del dirigente I. C. 9, Bologna • **ERNESTINA SPIOTTA**, dirigente scolastica I. C. 9, Bologna • **ENRICO BOTTERO**, pedagogista

*Discussant* **MARCO SISTI**, presidente Fondazione Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo, Torino

.....  
*Sede: Torino*



*Accademia Albertina, sala della Rotonda Talucchi  
Via Accademia Albertina 8*

## IL CONTRASTO DELLE POVERTÀ EDUCATIVE QUALI OPPORTUNITÀ EDUCATIVE RENDONO UNA CITTÀ PIÙ EQUA?

**S**iamo il Paese delle disuguaglianze. E le disuguaglianze che si incontrano alla nascita limitano le opportunità di crescita e di vita. Nascere e crescere in povertà è altamente predittivo di rimanere poveri da adulti e di non riuscire a sviluppare appieno le proprie capacità.

» Nel workshop esploreremo come contrastare le povertà educative. Partendo da una consapevolezza: servono alleanze territoriali per riuscire a far fiorire i talenti di tutti, anche di chi parte – come dice la Costituzione – senza i mezzi necessari.

*Conduce* **FRANCESCO CAPPA**, professore associato di Pedagogia generale e sociale, Università di Milano-Bicocca

*Esperienze* • **MARINA RONCAGLIO**, responsabile pedagogica Dipartimento Servizi Educativi di Torino • **WILLY MAZZER**, responsabile Area giovani e sviluppo di comunità, coop. soc. Itaca, Pordenone • **JULIA DI CAMPO**, coordinatrice territoriale Save the Children, Venezia

*Discussant* **GIOVANNA MACIARIELLO**, facilitatrice Comunità di Pratiche, Impresa Sociale Con i Bambini, Roma

.....  
*Sede: Torino*



*Scuola Secondaria «Italo Calvino»  
Via Sant'Ottavio 7*

## RAGAZZE E RAGAZZI CHE LA SCUOLA PERDE COME RI-ORIENTARE NEI PERCORSI FORMATIVI RAGAZZE E RAGAZZI CHE A SCUOLA SI PERDONO?

**C**i sono ragazze/i che a un certo punto smettono di andare a scuola. Perché non ce la fanno più, non ne vedono il senso, stanchi di tanti insuccessi. In questi casi di ritiro formativo, occorre dar loro la possibilità di riorientarsi, ri-costruendo una strada verso il proprio futuro.

» Nel workshop esploreremo progetti educativi di contrasto alla dispersione scolastica, che in alcuni casi diventano qualcosa di più: spazi in cui sperimentare «la scuola che sogniamo». Una scuola che valorizzi i punti di forza dei singoli allievi e li aiuti a ritrovare fiducia nelle proprie capacità.

*Conduce* **SABINA COLOMBINI**, cooperativa sociale Aldia, Torino

*Esperienze* • **DAVIDE FANT**, responsabile di Anno Unico, Saronno (Va) • **LUISA PENNISI**, referente Diritto allo studio, Città Metropolitana di Torino

*Discussant* **MARIA ROSARIA ROBERTI**, dirigente tecnico Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte



.....  
*Sede: Torino*  
*CESEDI, auditorium*  
*Via Gaudenzio Ferrari 1*

## AWARENESS: LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL MONDO LABORATORIO TEATRALE

A cura di **GABRIELE VACIS** e **ROBERTO TARASCO**, fondatori dell'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona, con gli attori della **COMPAGNIA PEM**, PotenzialiEvocatiMultimediali Impresa Sociale

“ Desideri saper stare consapevolmente in relazione con gli altri, in classe come nei gruppi di lavoro? Le tecniche del teatro aiutano ad avere una conoscenza profonda di sé e degli altri.

**E**ducare chiede presenza: a sé, all'altro, alla situazione. Presenza, *awareness* in inglese. Una presenza consapevole che coinvolge la mente, ma anche il corpo. Per questo nel laboratorio partiremo dal camminare: l'azione corporea più elementare. Camminare consapevolmente ascoltando il nostro corpo, ma anche quello di chi abbiamo accanto.

Un modo di riflettere sullo spazio e sulle relazioni, sul corpo che si mette in ascolto di altri corpi per creare azioni comuni.



.....  
*Il laboratorio di awareness della prima giornata è rivolto ad **adulti**: insegnanti, educatori, operatori sociali e della cura, chi lavora con gruppi...*



*Sede: Torino, Liceo «Vincenzo Gioberti», palestra  
Via Sant'Ottavio 11*



## VIRTUAL REVOLUTION: COME RENDERE INTERATTIVA E SPETTACOLARE UNA LEZIONE ONLINE LABORATORIO DI DIDATTICA MULTIMEDIALE

A cura di **FRANCESCO NAPPI**, docente all'Academy di Scuola Holden, Torino

“ Sei stanco/a di videocall monotone e per niente accattivanti e cerchi una soluzione per renderle più interattive e spettacolari? Allora benvenuto/a nella Virtual Revolution!

**T**i piacerebbe fare un webinar, un evento o una lezione online dal palco di un grande teatro posto, mentre, in realtà, sei comodamente seduto/a davanti al computer, a casa tua?

Vorresti chiedere a Woody Allen di venire in classe a raccontare una barzelletta?

O trasformare un'interrogazione in un quiz a premi, con tanto di domande, concorrenti, cabine e punteggi?

Beh, per fare questo e molto altro non servono attrezzature speciali. Bastano un PC, una buona connessione e un paio di software completamente gratuiti.



.....  
*Online. Gli iscritti riceveranno il link per collegarsi*

## SCUOLA 4.0: REALIZZARE AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI LABORATORIO DI DESIGN PER LA DIDATTICA

A cura di **PIER GIORGIO TURI**, responsabile Laboratorio Città Sostenibile di Città di Torino - ITER • **ELENA VIGLIOCCO**, docente di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Torino

**L**a linea di investimento del PNRR «Scuola 4.0» che coinvolge tutte le scuole statali ha come finalità realizzare ambienti di apprendimento capaci di fondere le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici e degli ambienti digitali concepiti in modo innovativo.

Il workshop intende affrontare questo tema in forma interattiva per esplorare scenari di design degli spazi, degli arredi e delle tecnologie per abilitare gli ambienti all'apprendimento, le relazioni tra spazio interno ed esterno e tra ambienti digitali e fisici.

.....  
*Sede: Torino*  
*EduLab Scuola Centro Civico*  
*via Bardonecchia 34*



## CREARE EDUCA, EDUCHIAMO ALLA CREATIVITÀ LA CREATIVITÀ COME FATTORE DI TRASFORMAZIONE SOCIALE

*Dialogo tra* ANNA PIRONTI, fondatrice Dipartimento Educazione Castello di Rivoli • PAOLA ZANINI, responsabile Dipartimento Educazione Castello di Rivoli • LAURA GALLO, docente I. I. S. «Giulio Natta», Rivoli

*Conduce* GABRIELE ISAIA, presidente Associazione culturale Bloomingteam, Torino

**L**a dimensione educativa si intreccia con l'esperienza creativa. Scriveva Anna Maria Ortese che è vitale poter entrare nel mondo per il verso proprio all'anima dell'essere umano, che è il fatto creativo. Essere educati alla creatività è un paracadute nell'impatto con il reale.

»» Creare educa, rende felici, permette lo sviluppo di personalità non stereotipate. Educare all'espressività è fattore dinamico di trasformazione sociale. La creatività permette di avere cittadinanza nella cultura del tempo presente, di valorizzare le diversità che abitano le città.

.....  
*Sede: Rivoli*



*Castello, Museo d'Arte Contemporanea  
Piazza Mafalda di Savoia*



*Anche online. Gli iscritti riceveranno il link per collegarsi*

## A CENA CON GLI SCRITTORI

La scuola è la prima comunità sociale in cui si entra. È un'avventura che accompagna la crescita. È uno scrigno di eventi e ricordi. Qualcuno ne fa racconto collettivo.

Al **CENTRO COMMENSALE BINARIA**, in Borgo San Paolo, cena con scrittrice e scrittore. Una serata conviviale, per stare insieme, ascoltarsi, dialogare, sorridere.

Saranno con noi

**LAURA MARZI:** insegnante, vive a Roma, autrice di *La materia alternativa* (Mondadori, 2022), suo primo romanzo: «I ragazzi che non fanno l'ora di religione si chiamano Hossein, Amal, Safia, Michele, Meng e sono bengalesi, egiziani, italiani, cinesi. La protagonista di questa storia insegna loro una materia che si definisce a partire dal suo contrario, che ai consigli di classe non conta nulla, che non ha programmi e, nell'istituto professionale in cui ci troviamo, nemmeno un'aula...» (dalla presentazione).

**FABIO GEDA:** torinese, per anni si è occupato di disagio minorile, motivo per cui ciò che scrive ha spesso a che fare con il crescere, con l'educare e con il dialogo tra le generazioni. Ha pubblicato diversi romanzi sia per adulti che per ragazzi - anche se questo confine non è facile da tracciare - e altri libri che romanzi non sono, ma che comunque raccontano storie. Tra i romanzi *Nel mare ci sono i coccodrilli*, storia di Enaiatollah Akbari, dalla sua nascita in Afghanistan, al suo arrivo in Italia.



**Pizza + bevanda + dessert 15 euro**

Prenota il tuo posto: tel. 011 537777

Binaria Centro Commensale

via Sestriere 34, Torino

## “ COMUNITÀ EDUCATIVA. LE PAROLE PER DIRLA. LE IDEE PER FARLA.

Il secondo giorno si aprirà con una mattina di **dialoghi**, disseminati nella città metropolitana.

Esperti di vari ambiti offriranno le loro bussole per costruire comunità educative.

Ci piace immaginare i dialoghi come luoghi dove la città accende luci sul suo progetto educativo.

In questa seconda mattina anche un **focus** dedicato alle **#biblioteche**, motori di cultura nei quartieri.

## PER UNA CITTÀ CAPACE DI GIUSTIZIA POSSIAMO PORRE UN ARGINE ALLA SPAVENTOSA CRESCITA DELLE DISUGUAGLIANZE?

Un gruppo di GIOVANI dialoga con LUIGI CIOTTI, presidente del Gruppo Abele e di Libera

Conducono ELENA CICCARELLO, direttrice La Via Libera, ROBERTO CAMARLINGHI, direttore Animazione Sociale

**C**alvino diceva che ci sono «città che danno forma ai desideri». Chi non vorrebbe che bambine/i e adolescenti crescessero in città simili, fatte di opportunità e diritti, capaci di dare ali e gambe alle aspirazioni di ognuna/o? Purtroppo oggi, in tante aree del nostro Paese, non è così.

» La povertà assoluta coinvolge sempre più minorenni (quasi il 15%) e i divari sono tali che disegnano tra le nuove generazioni possibilità di cittadinanza radicalmente differenti, in contrasto con l'art. 3 della Costituzione. Non si può non ascoltare oggi il grido di giustizia che sale dalle città.

.....

*Sede: Torino*

*Liceo «Albert Einstein», aula magna  
Via Pacini 28*



## ADOLESCENTI: IL CORPO, L'ANIMA E LA TERRA QUALI PERCORSI DI SALUTE IN ADOLESCENZA?

*Dialogo* tra **ANDREA MARCHESI**, presidente Libera compagnia di arti e mestieri sociali, S. Donato M.se • **ORAZIO PIRRO**, direttore SC Neuropsichiatria infantile sud, ASL Città di Torino • **SARA COCCOLO**, dirigente scolastica I. C. «Frassati», Torino • **ANNALISA DELLA PORTELLA**, insegnante I. C. «Tommaseo», Torino

*Conduce* **SIMONETTA LINGUA**, esperta in promozione della salute, DoRS - Regione Piemonte, Torino

**P**er accompagnare i percorsi di crescita in adolescenza, è vitale sintonizzarsi con i vissuti, le ansie, i desideri di questa generazione. Non pochi studiosi segnalano come tanti blocchi in adolescenza siano dovuti alla difficoltà di pensare il futuro, ma anche alla difficoltà di valorizzare le risorse di questa nuova generazione.

»» Come convincere un/a adolescente che le cose non sono come le sta pensando? Come aiutarlo/a a progettare, desiderare, investire nel futuro? Il sapere pedagogico e clinico indicano una strada: servono esperienze che consentano di fare un'esperienza di sé diversa, alternativa, trasformativa.

.....  
Sede: Torino

CESEDI, auditorium

Via Gaudenzio Ferrari 1



## **0-6 ANNI: L'ETÀ DECISIVA COME METTERE BAMBINE E BAMBINI AL CENTRO DEL PENSIERO DELLA CITTÀ?**

*Dialogo tra* **FRANCESCA LINDA ZANINELLI**, docente di Pedagogia generale e sociale, Università di Milano-Bicocca • **GIUSEPPE NOTA**, direttore Dipartimento Servizi Educativi Città di Torino • **MARCO ROSSI DORIA**, presidente Impresa Sociale Con i Bambini, Roma

*Conduce* **CLAUDIA MANDRILE**, responsabile Missione Educare per crescere insieme Obiettivo Persone, Fondazione Compagnia di San Paolo, Torino

**I** primi anni della vita di un bambino, di una bambina decidono molto del suo sviluppo futuro. Inoltre costituiscono una fase particolarmente complessa per le famiglie, specie se già attraversate da fragilità. Occorre prestare attenzioni e sostegni a questo arco temporale.

»» Tra 0 e 6 anni serve una «comunità educativa» per permettere lo sviluppo psicologico e sociale. È noto, ad esempio, quanto i nidi siano un antidoto potente alla povertà educativa. Quale rete dei servizi può supportare le sfide educative contemporanee?

.....  
*Sede: Torino*

*Palazzo Cisterna, sala Consiglieri*

*Via Maria Vittoria 12*





## COME LA SCUOLA PUÒ AIUTARE A ORIENTARE PERCHÉ PER SCEGLIERE NON BASTA L'OPEN DAY?

*Dialogo* tra **PAOLA RICCHIARDI**, professore associato di Pedagogia sperimentale, Università di Torino • **GIANFRANCO DE SIMONE**, responsabile area ricerche, Fondazione Agnelli, Torino • **RAFFAELLA NERVI**, referente Orientamento permanente, Regione Piemonte

*Conduce* **GIULIA GUGLIELMINI**, presidente Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Torino

**L'**orientamento costituisce un grave problema, soprattutto nella scuola secondaria di primo grado. Spesso la scelta della scuola superiore non rispecchia le inclinazioni del ragazzo/a. E sappiamo quanto una scelta non appropriata porti con sé un maggiore rischio di non concludere il percorso di studi.

- » Saper orientare rappresenta oggi per le/gli insegnanti una sfida formativa. Centrale diventa l'adozione di una didattica orientativa, fin dalla prima media. Importante anche dare supporto alle famiglie, i cui desiderata incidono sulla scelta della scuola anche quando non collimano con quelli dello studente.

.....  
*Sede: Torino*

*Archivio di Stato*

*Piazza Castello 209*



## LE BIBLIOTECHE, MOTORE CULTURALE DI QUARTIERE SE I LUOGHI DELLA CULTURA SONO CHIAMATI A TENERE INSIEME LA SOCIETÀ

*Confronto* tra SILVANO RISSIO, STEFANIA LEOTTA, LOREDANA PRISCO,  
PASQUALE LA COLLA, Fondazione ECM, Settimo Torinese  
*Conduce* FRANCESCO CALIGARIS, Laboratori Biblicosociali

**L**e biblioteche sono uno degli spazi pubblici più interessanti nei nostri paesi e quartieri. Sono inclusive perché aperte a tutti. Sono sociali perché luogo dello scambio e dell'incontro per eccellenza. Si rivelano poi in molti casi motori di rinascita culturale dei territori.

» Sempre più la loro offerta va oltre il prestito di libri, l'aiuto nei compiti, l'arricchimento del tempo libero, ponendosi come presidio della comunità, calmieratore di ansie, canalizzatore di energie. Le biblioteche sono oggi punto di innesco per un welfare culturale, in grado di animare territori segnati da povertà relazionali.



.....  
*Sede: Settimo Torinese*  
*Biblioteca Civica Multimediale «Archimede»*  
*Piazza Campidoglio 50*



*Anche online. Gli iscritti riceveranno il link per collegarsi*

“ Anche nel pomeriggio del venerdì entreremo nei cantieri dove ogni giorno, a scuola e in città, nasce la «comunità educativa».

**Nei workshop** si discuteranno esperienze locali e nazionali. Un *conduttore/conduttrice* illustrerà il focus specifico, anticipando la descrizione delle esperienze. *Chi le racconterà* potrà così entrare subito nella parte riflessiva del processo. Un/a *discussant* proporrà punti di vista inediti. *Le/i partecipanti* – insegnanti, dirigenti scolastici, studenti, operatori sociali, culturali, educativi, sanitari dell'Ente pubblico e del Terzo settore, cittadini attivi, giovani e famiglie... – potranno portare il proprio contributo.

**I laboratori** saranno incursioni in mondi interessanti per chi lavora in chiave educativa. Mondi generativi di apprendimenti e rigenerativi di motivazioni.

*Due i laboratori del secondo pomeriggio*: il primo (rivolto a studenti e giovani) lavorerà con tecniche teatrali sulla consapevolezza di sé, il secondo sulla narrazione di sé in ambito didattico - educativo.

In questo secondo pomeriggio anche un **focus** sulla **#creatività** come fattore di trasformazione sociale.

## LA PLURALITÀ CULTURALE, A SCUOLA E IN CITTÀ

SE LA DOMANDA NON È PIÙ «DA DOVE VIENI?»,  
MA «DOVE INSIEME VOGLIAMO ANDARE?»

**L**a scuola in questi anni ha accolto tante bambine/i e ragazze/i con storie di migrazione. Le classi sono oggi spazi abitati da una pluralità di esperienze personali e culturali. Una *mixité* che, se trova occasioni di interazione quotidiana e informale, in classe e fuori, diventa risorsa.

»» Nel workshop esploreremo esperienze che mirano a rendere l'incontro tra diversità non motivo di conflitto ma opportunità di apprendimento, moltiplicando interazioni per promuovere cammini d'integrazione.

*Conduce* **LUCIA BIANCO**, responsabile progetto Genitori & Figli, Gruppo Abele, Torino

*Esperienze* • **SOUAD MADDAHI**, mediatrice culturale Centro YallAurora, Torino • **MARIA OMODEO**, docente di Lingua e Cultura cinese, Università di Siena • **GUIDO BARILLA**, presidente Legamondo, responsabile biblioteca I. C. «Gabelli», Torino • **MARCO CANTA**, vice presidente Casa Oz, Torino

*Discussant* **ROBERTA BETTONI**, progettista coop. soc. Lotta Contro L'Emarginazione, Sesto San Giovanni (Mi)



.....  
*Sede: Torino*

*Scuola Secondaria «Italo Calvino»*

*Via Sant'Ottavio 7*

## L'INCLUSIONE SCOLASTICA SULLE TRACCE DI UNA NUOVA CULTURA DELLA DISABILITÀ A SCUOLA

Nel 1971 il Parlamento approvava la legge 118, che sanciva per la prima volta il principio secondo il quale per gli allievi con disabilità «l'istruzione dell'obbligo deve avvenire nelle classi normali della scuola pubblica». Da allora il pensiero si è evoluto, non sempre le pratiche.

» Nel workshop ascolteremo scuole e servizi territoriali che scommettono sulla possibilità di tener dentro studenti con fragilità in un'ottica co-evolutiva. Didattica inclusiva, educativa scolastica, insegnanti di sostegno: concetti da discutere insieme.

*Conduce* **ROSSELLA BO**, psicoterapeuta Area Onlus, Torino  
*Esperienze* • **SILVIA PIA**, responsabile Servizi educativi scolastici coop. soc. L'Arcobaleno, Torino • **LUISA PENNISI**, referente Diritto allo studio, Città Metropolitana di Torino • **ELENA MAPELLI**, responsabile Area minori coop. soc. Il Margine, Torino • **SARA COCCOLO**, dirigente scolastica I. C. «Frassati», Torino • **FABRIZIO SERRA**, direttore Fondazione Paideia, Torino  
*Discussant* **PAOLA GUERRA**, responsabile interventi e risorse per l'inclusione scolastica dei disabili, Comune di Torino

.....  
Sede: Torino

Archivio di Stato

Piazza Castello 209



## **LA SCUOLA CHE METTE RADICI NEL TERRITORIO** TRASFORMAZIONI ORGANIZZATIVE PER RENDERE UNA SCUOLA ACCOGLIENTE E APERTA

**C**i si è resi conto in questi anni che l'organizzazione della scuola – il modo in cui l'ambiente scolastico è pensato, gestito, coordinato – è fattore decisivo per dar vita a una scuola inclusiva e allo stesso tempo aperta al territorio.

» Nel workshop esploreremo come costruire una scuola che mette radici nel territorio, non autoreferenziale, in dialogo con il contesto; come costruire una governance del funzionamento organizzativo della scuola in un'ottica di comunità.

*Conduce* **MARIALESSANDRA SABARINO**, insegnante, formatrice SOLEA

*Esperienze* • **ANNAMARIA CAPRA**, dirigente scolastica I. C. «Leonardo da Vinci - Anna Frank», Torino • **OSCAR MARONI**, dirigente scolastico I. C. «Gino Strada», Torino • **MIRA CARELLO**, dirigente scolastica I. C. «Regio Parco», Torino • **ROSANNA MELGIOVANNI**, responsabile ITER, Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile • **MARCELLO MANEA**, formatore Centro Studi Ce.I.S. Vicenza

*Discussant* **CLAUDIA MARABINI**, psicosociologa, Studio APS, Milano

.....  
*Sede: Torino*

*CESEDI, auditorium*

*Via Gaudenzio Ferrari 1*



## L'INSEGNANTE NELLA SOCIETÀ DI OGGI COME INTERPRETARE LA PROPRIA FUNZIONE EDUCATIVA, CIVICA E DIDATTICA?

**S**e in classe entra il mondo con le sue contraddizioni, ne consegue che la professione di insegnante è oggi fortemente sollecitata. Qual è la sua funzione? Insegnare le discipline? Assumersi una corresponsabilità educativa? Attribuirsi un ruolo politico oltre che tecnico?

» Nel workshop ascolteremo esperienze che hanno declinato l'identità di insegnante in una visione educativa. I numeri della dispersione e dell'abbandono scolastico interrogano una professione che, mai come oggi, si scopre in cerca di alleanze educative nella città.

*Conduce* **DANIELA SABATINO**, insegnante I. C. «Niccolò Tommaseo», Torino

*Esperienze* • **ANNALISA AMBROSIO**, direttrice di Academy di Scuola Holden, Torino • **SARA BECCARIA**, insegnante I. C. «Niccolò Tommaseo», Torino • **CESARE MORENO**, presidente Maestri di Strada, Napoli • **MATTEO SAUDINO**, insegnante, Liceo «Vincenzo Gioberti», Torino

*Discussant* **GIORGIA BOCCACCIO**, docente di Psicologia dei sintomi contemporanei, Università di Torino, responsabile Centro Telemaco di Jonas, Torino

.....  
*Sede: Torino*

*Palazzo Cisterna, sala Consiglieri  
Via Maria Vittoria 12*



## CO-PROGETTARE LA COMUNITÀ EDUCATIVA QUANDO LE CO-PROGETTAZIONI DIVENTANO OCCASIONI DI SVILUPPO DEL TERRITORIO?

**L**a «comunità educativa» è sempre l'esito di processi di co-progettazione. Tanto che possiamo definire la co-progettazione l'arte di costruire comunità educative.

» Nel workshop esploreremo il metodo della co-progettazione educativa. Tante sperimentazioni tra privato sociale, ente pubblico e fondazioni lo hanno messo a punto. Estrarne gli apprendimenti potrà consentire di lavorare con più determinazione alla costruzione di comunità educative.

*Conduce* **DILETTA CICOLETTI**, psicosociologa, Studio APS, Milano

*Esperienze* • **MARINA MERANA**, dirigente Divisione politiche sociali, Comune di Torino • **DOMENICO CHIESA**, Forum per l'Educazione e la Scuola del Piemonte • **ELISA MAGGI**, responsabile progettazione coop. soc. Arcobaleno, Follonica (Gr) • **CARLO ANDORLINI**, esperto di sviluppo di comunità e innovazione sociale, Firenze • **CLAUDIA FIASCHI**, presidente Consorzio Co&So, Firenze

*Discussant:* **ANNAMARIA PALMIERI**, dirigente scolastica I.P.S.I.A. «Dalmazio Birago», Torino

.....  
*Sede: Torino*

*Polo del '900*

*Via del Carmine 14*





## AWARENESS: LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL MONDO LABORATORIO TEATRALE

A cura di **GABRIELE VACIS** e **ROBERTO TARASCO**, fondatori dell'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona, con gli attori della **COMPAGNIA PEM**, PotenzialiEvocatiMultimediali Impresa Sociale

“ Desideri saper stare consapevolmente in relazione con gli altri, in classe come nei gruppi di lavoro? Le tecniche del teatro aiutano ad avere una conoscenza profonda di sé e degli altri.

Creascere chiede presenza: a sé, all'altro, alla situazione. Presenza, *awareness* in inglese. Una presenza consapevole che coinvolge la mente, ma anche il corpo.

Per questo nel laboratorio partiremo dal camminare. L'azione corporea più elementare. Camminare consapevolmente ascoltando il nostro corpo, ma anche quello di chi abbiamo accanto.

Un modo di riflettere sullo spazio e sulle relazioni, sul corpo che si mette in ascolto degli altri corpi per creare azioni comuni.



.....  
*Il laboratorio di awareness della seconda giornata è rivolto a **studenti e giovani***



*Sede: Torino, Liceo «Vincenzo Gioberti», palestra  
Via Sant'Ottavio 11*

## NARRAZIONE E SCRITTURA DI SÉ: IL LORO VALORE EDUCATIVO A SCUOLA

### LABORATORIO DI SCRITTURA

A cura di **MARILENA CAPELLINO** e **MARIELLA BO**, referenti territoriali della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

“ In ambito educativo gli aspetti connessi alla narrazione e alla scrittura autobiografica risultano di particolare rilevanza poiché aiutano bambini/ragazzi e adulti a raccontare la propria esperienza, a dar senso alla propria storia e a costruire un dialogo interiore di riflessione personale e di relazione con gli altri, finalizzato allo sviluppo delle capacità empatiche e metacognitive.

**N**el laboratorio «assaggeremo» quanto la scrittura possa essere uno spazio di rielaborazione dei propri vissuti e uno strumento di consapevolezza sui processi del pensare.

.....  
*Sede: Torino*

*Centro Studi Sereno Regis*

*Via Giuseppe Garibaldi 13 (interno cortile)*



## A CENA CON GLI SCRITTORI

Per la seconda serata del Social Festival Comunità Educative ci sposteremo al Cecchi Point, la Casa del Quartiere di Aurora.

Qui, all'Osteria del Cecchi, **PIOLA OLTRE LA FRONTIERA**, saranno con noi a conversare due autori che la scuola hanno studiato, vissuto, raccontato:

**VANESSA ROGHI:** storica e autrice di documentari per *La Grande Storia* di Rai Tre, ricercatrice indipendente, l'ultimo suo libro è *Il passero coraggioso. Cipì, Mario Lodi e la scuola democratica* (Laterza, 2022), che nasce da una convinzione: «Nel centenario della nascita di Mario Lodi, ripartiamo da *Cipì* per ricostruire la grande avventura della didattica democratica, una pratica che ha cambiato dall'interno la scuola italiana prima del Sessantotto, più delle riforme, e il nostro Paese».

**SIMONE GIUSTI:** per anni insegnante di scuola secondaria, oggi è docente di Didattica della letteratura italiana a Siena. Presidente dell'associazione L'Altra Città di Grosseto, ogni due anni organizza *Le storie siamo noi*, evento di animazione territoriale che muove da un'idea: «Noi siamo le nostre storie. Siamo il prodotto di tutte le storie che abbiamo ascoltato e vissuto, e delle tante che non abbiamo sentito mai. Hanno modellato la nostra visione di noi stessi, del mondo e del posto che in esso occupiamo».



### Menù della piola 20 euro

Prenota il tuo posto: tel. 3286062118

Osteria Al Cecchi

Via Antonio Cecchi 17, Torino

## MAPPE DI LAVORO PER COSTRUIRE COMUNITÀ EDUCATIVE

**S**enza la città una scuola rischia di implodere. Senza la scuola una città rischia di esplodere.

La scommessa della città e della scuola è allora comune: convergere in un grande progetto educativo. In questo modo cresce la scuola, cresce la città.

Nella plenaria dell'ultimo giorno autorevoli esperti metteranno a disposizione le loro mappe per assumere questa sfida.

Una sfida che abbiamo imparato a chiamare «la costruzione della comunità educativa».

Coordina **FRANCESCO d'ANGELLA**, direzione Animazione Sociale

## L'ANTROPOLOGIA DELLE NUOVE GENERAZIONI PUNTO DI PARTENZA PER RIFLETTERE SUL FUTURO DEL PAESE

**ALESSANDRO ROSINA**, Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Milano

## **LA SPERANZA SIAMO NOI** **ORGANIZZAZIONI COME LABORATORI DI CONOSCENZA**

MAURO MAGATTI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

## **COLLABORARE PER IL NOSTRO DOMANI** **OLTRE LE CHIUSURE FRA SCUOLE E SERVIZI**

FRANCA OLIVETTI MANOUKIAN, Studio APS, Milano

## **LA CITTÀ POROSA** **PER RIGENERARSI SERVE INCONTRARSI**

UGO MORELLI, Università degli Studi Federico II, Napoli

## **PRATICARE CURA E CURIOSITÀ** **IL NOSTRO MODO DI STARE NEL MONDO CON GLI ALTRI**

LUIGINA MORTARI, Università degli Studi di Verona

## **VERSO UNA CITTÀ «COMUNITÀ EDUCATIVA»** **COME PROSEGUIRE IL CAMMINO**

CATERINA GRECO, Consigliera delegata a Istruzione e Sistema educativo, Città metropolitana di Torino

LORENZA PATRIARCA, Presidente Commissione Cultura e Istruzione, Comune di Torino

.....  
*Sede: Torino*

*Cinema Ambrosio*

*Corso Vittorio Emanuele II 52*



## UNA POLICY CONDIVISA PER COSTRUIRE UNA COMUNITÀ EDUCATIVA

### SENTIERI DI COPROGETTAZIONE FRA ISTITUZIONI, TERZO SETTORE E FONDAZIONI

**C**hiude l'evento una sessione di alto profilo politico. Politica: da *polis*, città in greco. Solo se si condivide un progetto di città, è possibile costruire alleanze per dar vita a una città con meno affanni e più opportunità, che non rinunci a un orizzonte di felicità. Perché, come diceva Aristotele, «la felicità è cosa buona quando riguarda gli individui, ma è divina quando riguarda la città».

*Modera* FRANCESCO d'ANGELLA Direzione Animazione Sociale

*Introduce* DANIELA DEL BOCA, Professore di Economia Politica, Università di Torino, Fellow Collegio Carlo Alberto, Torino

*Istituzioni a confronto* CARLOTTA SALERNO, Assessora all'Istruzione della Città di Torino • CATERINA GRECO, Consigliera delegata a Istruzione e Sistema educativo, Città metropolitana di Torino

• ANNA DI MASCIO, Portavoce Forum Terzo Settore Piemonte • STEFANO SURANITI, Direttore generale Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte • ANDREA CORSARO, Presidente ANCI Piemonte

## CI VUOLE UNA CITTÀ PER FARE UNA SCUOLA

### LE SFIDE FUTURE PER COSTRUIRE INSIEME COMUNITÀ EDUCATIVE

FRANCESCO PROFUMO, Presidente Fondazione Compagnia di San Paolo, Torino



.....  
Sede: Sala Colonne, Piazza Palazzo di Città 1, Torino

# IL SOCIAL FESTIVAL È RESO POSSIBILE DALLA PARTECIPAZIONE DI

Annalisa Ambrosio, Carlo Andorlini, Alberto Anfossi, Guido Barilla, Sara Beccaria, Lorenzo Benussi, Roberta Bettoni, Lucia Bianco, Mariella Bo, Rossella Bo, Giorgia Boccaccio, Guido Boella, Collettivi Studenti Bologna e Torino, Enrico Bottero, Francesco Caligaris, Roberto Camarlinghi, Manuela Campalto, Marco Canta, Marilena Capellino, Francesco Cappa, Anna Maria Capra, Mira Carello, Antonio Catalano, Domenico Chiesa, Elena Ciccarello, Diletta Cicoletti, Luigi Ciotti, Alberto Cirio, Sara Coccolo, Sabina Colombini, Andrea Corsaro, Francesco d'Angella, Tommaso De Luca, Gianfranco De Simone, Daniela Del Boca, Annalisa Della Portella, Julia Di Campo, Anna Di Mascio, Davide Fant, Massimiliano Ferrua, Claudia Fiaschi, Roberto Fiorini, Laura Gallo, Gabriele Gandolfo, Fabio Geda, Norma Gigliotti, Caterina Ginzburg, Simone Giusti, Elena Granata, Caterina Greco, Paola Guerra, Giulia Guglielmini, Gabriele Isaia, Pasquale La Colla, Angela La Gioia, Stefania Leotta, Simonetta Lingua, Stefano Lo Russo, Giovanna Maciariello, Souad Maddahi, Mauro Magatti, Elisa Maggi, Claudia Mandrile, Marcello Manea, Raffaele Mantegazza, Elena Mapelli, Claudia Marabini, Andrea Marchesi, Sebastiano Marcis, Antonio Marino, Oscar Maroni, Laura Marzi, Willy Mazzer, Rosanna Melgiovanni, Marina Merana, Valentino Merlo, Maria Cristina Migliore, Ugo Morelli, Cesare Moreno, Luigina Mortari, Francesco Nappi, Raffaella Nervi, Giuseppe Nota, Franca Olivetti Manoukian, Maria Omodeo, Annamaria Palmieri, Lorenza Patriarca, Luisa Pennisi, Marzia Perrone, Silvia Pia, Anna Pironti, Orazio Pirro, Caterina Poggioli, Loredana Prisco, Francesco Profumo, Paola Ricchiardi, Silvano Rissio, Maria Rosaria Roberti, Vanessa Roghi, Marina Roncaglio, Alessia Rosa, Alessandro Rosina, Marco Rossi Doria, Monica Rosso, Marialessandra Sabarino, Daniela Sabatino, Carlotta Salerno, Chiara Saraceno, Matteo Saudino, Catterina Seia, Fabrizio Serra, Marco Sisti, Ernestina Spiotta, Stefano Suraniti, Roberto Tarasco, Pier Giorgio Turi, Gabriele Vacis, Elena Vigliocco, Francesca Linda Zaninelli, Paola Zanini ■

# Il Social Festival Comunità Educative nasce dalla collaborazione di:



CITTA' DI TORINO



Città metropolitana di Torino



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

**animazione**  
**sociale**  
RIVISTA DEGLI  
OPERATORI  
SOCIALI